

**Календарно – тематическое планирование учебного материала
по музыке в 5 классе**

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
1 четверть	8					
Музыка и литература	16					
1. Что роднит музыку с литературой.	1	урок усвоения новых знаний	выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы; исполняют народные песни, песни о родном крае	умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы	ответы на вопросы по теме урока	
2 – 3. Вокальная музыка.	2	комбинированный	отличают музыкальную речь от речи литературной; выделяют отличия романса от песни	развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)	ответы на вопросы по теме урока хоровое пение	
4 – 5. Фольклор в музыке русских композиторов.	2	урок усвоения новых знаний	анализируют средства выразительности музыки: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа	хоровое пение ответы на вопросы	
6. Жанры инструментальной и	1	комбинированный	сравнивают музыкальные	приобретение устойчивых навыков	интонационно – образный анализ	

вокальной музыки.			произведения разных жанров и стилей	самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности	ответы на вопросы	
7 – 8. Вторая жизнь песни.	2	урок актуализации знаний и умений	знают основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества, определяют их связи	сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач	самостоятельная работа хоровое пение	
2 четверть	8					
9. Вокальная инструментальная музыка.	1	комбинированный	понимают особенности музыкального воплощения стихотворных текстов	критическое восприятие музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности	хоровое пение ответы на вопросы	
10 – 11. Всю жизнь мою несу родину в душе...	2	комбинированный	знают о значении колокольного звона в жизни человека; выявляют родственные средства выразительности музыки	продуктивная музыкально-творческая деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование)	инструментальное музицирование хоровое пение	
12. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	урок усвоения новых знаний	владеют информацией об основных событиях из жизни и творчества композиторов	передают свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;	ответы на вопросы самостоятельная работа	

			Свиридова, Шопена, Моцарта	организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	инструментальное музицирование	
13. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	урок усвоения новых знаний	владеют понятиями опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы; приводят примеры к понятиям	расширение музыкального и общего культурного кругозора; овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства	ответы на вопросы интонационно – образный анализ музыки	
14. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	урок усвоения новых знаний	знают историю развития балетного искусства; объясняют понятия балет, солист – танцор, кордебалет	умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее	интонационно – образный анализ фрагментов из балета ответы на вопросы	14.12.

				решения		
15. Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	комбинированный	определяют значение литературы и музыки в синтетических видах искусства; коллективная исполнительская деятельность	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	ответы на вопросы хоровое пение	
16. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	1	комбинированный	импровизируют в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.	способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство; учебное сотрудничество с учителем	ответы на вопросы интонационно – образный анализ музыки	
3 четверть	10					
Музыка и изобразительное искусство	19					
17. Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	комбинированный	выявляют связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	ответы на вопросы хоровое пение	
18. Небесное и земное в звуках и красках.	1	комбинированный	определяют общие черты в	умение ориентироваться в	хоровое пение инструментальное	

			художественных и музыкальных образах	культурном многообразии окружающей действительности	музицирование	
19 – 20. Звать через прошлое к настоящему.	2	комбинированный	определяют общие черты в художественных и музыкальных образах; выделяют основные части кантаты; сопоставляют героические образы музыки с образами изобразительного искусства	приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации	хоровое пение ответы на вопросы	
21 – 22. Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выявляют общее в выразительных возможностях музыки и живописи; анализируют средства выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад	формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	хоровое пение ответы на вопросы	
23. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	определяют стилевое своеобразие классической, народной, религиозной музыки	умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;	хоровое пение инструментальное музицирование	

				понимают содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей		
24. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	урок усвоения новых знаний	определяют выразительные возможности скрипки; знают об истории создания скрипки, её изготовлении; сопоставляют скрипичную музыку с живописью	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности	хоровое пение ответы на вопросы	
25. Волшебная палочка дирижера.	1	комбинированный	размышляют об истоках возникновения музыкального искусства; различают виды оркестра и группы музыкальных инструментов	овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности	хоровое пение инструментальное музицирование	
26. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	комбинированный	проводят интонационно-образный анализ произведений; выражают	умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	хоровое пение ответы на вопросы инструментальное музицирование	

			эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении	продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач		
4 четверть	9					
27. Застывшая музыка	1	комбинированный	определяют характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п.	умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; понимают содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей	ответы на вопросы хоровое пение	
28. Полифония в музыке и живописи.	1	урок усвоения новых знаний	владеют информацией об основных событиях в жизни и творчестве И.С.Баха; объясняют понятия: орган, полифония, фуга	умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	ответы на вопросы хоровое пение	
29. Музыка на мольберте.	1	комбинированный	выявляют родство музыки и изобразительного искусства; определяют	знание основных закономерностей музыкального искусства на примере	ответы на вопросы хоровое пение	

			связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	изучаемых музыкальных произведений; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности		
30. Импрессионизм в музыке и живописи.	1	урок усвоения новых знаний	выявляют особенности импрессионизма как художественного стиля; определяют взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений	хоровое пение инструментальное музицирование	
31. О подвигах, о доблести, о славе...	1	комбинированный	дают определение понятию реквием; проводят интонационно – образный анализ музыки; определяют связи и общие черты в средствах выразительности музыки; выражают эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов музыки и изобразительного искусства	хоровое пение инструментальное музицирование	
32. В каждой мимолетности вижу я миры...	1	комбинированный	дают определение понятию интерпретация;	умение осуществлять информационную, познавательную и	хоровое пение инструментальное музицирование	

			<p>проводят интонационно – образный анализ музыки; определяют связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства</p>	<p>практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)</p>		
33. Мир композитора.	1	комбинированный	<p>имеют представление о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства; выделяют стилевое сходство и различие на примере творчества русских и зарубежных композиторов</p>	<p>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p>	<p>ответы на вопросы хоровое пение</p>	
34. С веком наравне	1	урок систематизации и	<p>собирают коллекцию музыкальных и</p>	<p>формирование умения планировать,</p>	<p>ответы на вопросы</p>	

		обобщения знаний и умений	литературных произведений имеют представление о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства; определяют общие черты в средствах выразительности музыки; выражают эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности	хоровое пение инструментальное музицирование	
--	--	---------------------------	--	--	--	--